13 AUG 1912
MADRAS.

நல்லாசிரியன்

உபாத்தியாயர்கட் கெனவே உலவிவரும்

மாதாந்தச் செந்தமிழ்ப் பத்திரிகை

வயது 8	1912வரு ஜூலைமீ	மாதம் 2

HOW DRAVIDIANS AND ARYANS CAME TO INDIA

திராவிடரும் ஆரியரும் இந்தியாவுக்கு வந்தவிதம்

கும்மிப்பாடல்.

(1) உலகிலுள்ள மனிதர் தமக்கெல்லாம்
உரிய முன்னோர் முன்காலத்திலே
நிலவும் ஆசியா கண்டத்தின் மத்தியில்
நிலைத்து வசித் திருந்தார்கள்.

(2) ஆறுகள் ஏரிகள் இல்லாமலும் பனி
அதிகரித்தும் இருந்தமையால்
சேறுசெய்து பயிரிட்டுப் பிழைக்கவும்
சேரும்கால் நடைகள், ஜீவிக்கவும்.

(3) மார்க்கமில்லாமலொருவகுப்பா ராடு
மாடுகளோடந்த நாட்டை விட்டு
ஊக்கமுடன் வடமேற்குக் கண்வாயின்
உட்புகுந்தே இந்தியாவில் வந்தார்.

(4) சிந்துநதியினைக் கண்டார்கள் பின்னும்
சிறந்த கங்கையும் கண்டார்கள்
அந்தநதிகளுக் கிடையில் செழுமை
யான நிலத்தில் வசித்தார்கள்.

(5) கன்றுகாலிகளைக் காத்தார்கள் பலன்
காணப் பயிரிட்டு வாழ்ந்தார்கள்
என்று மிதுவே நமக்குச் சுகந்தரும்
இடமென் றுள்ளம் மகிழ்ந்தார்கள்.

(6) மத்திய ஆசியா கண்டத்திலிருந்த
மற்றோர் வகுப்பினர் பின்னாளில்
இத்திசைநாடி முன்வந்தோர் வழிபற்றி
இந்தியா நாட்டை யடைந்தார்கள்.

(7) தமக்குமுன்பு குடியேறிச் செல்வம்
தழைத் திருப்போரைத் தாம்பார்த்து
நமக்கேஇந்நிலம் வேண்டுமென்று மனம்
நாடிப் போர்செய்து துரத்திடவே.

(8) சண்டைசெய்யப் பலமில்லாமல் முன்பு
தங்கினோர் தெற்குத் திசையோட
கண்டஎதிரிகள் அவர்களை ஏசிக்
காட்டித் திராவிடர் என்றார்கள்.

(9) அந்தஇடத்தில் ஜயங்கொண்டு நிலைத்தோர்
ஆரியர் என்னும் பெயர்பூண்டு
சந்ததமும் சுக சம்பன்னராய் வேத
சாஸ்திரமும் பல கண்டார்கள்.

(10) ஆரியராகும் ஒரேவகுப்பார் தமக்
கானதொழில்களுக் கேற்றபடி
சீரியநான்கு வகுப்பா யவரவர்
செய்யும் தொழிலும் வகுத்துக்கொண்டார்.

(11) கல்விகற்று வேதமோதி யாகஞ்செய்து
கடவுளை நாடுவோர் பிராமணராம்
வில்லும் அம்புங்கொண்டு போர்புரிந்துவெல்லும்
வீரனே பாராளும் க்ஷத்திரியனும்.

(12) பூமிதிருத்திப் பயிரிடுவோனும் பின்
பொருள்பல கொண்டு விற்போனும்
க்ஷேமம்தம்மவர் பலர்க்கும் நிலவிடச்
செய்யு மிவர்களே வைசியராம்.

(13) இவ்வகை மூன்றுவகுப்பாரும் தமக்
கேவும் தொழில்களைச் செய்துகொண்டு
ஒவ்வியவர்கள் உரைத்த முறைபோல்
உழைத்து வருவோரே சூத்திரராம்.

(14) இந்தவகையாகப் பிரிந்ததுவே ஜாதி
என்று பெயர்வைத் ததுமுதலாய்
பந்தமுடனே யவரவர் தொழிலைப்
பாங்குடன் செய்து வசித்திருந்தார்.

(15) தென்திசையோடிய திராவிடர் தமிழ்
தெலுங்கு கன்னடம் மலையாளம்
ஒன்றுந் துளுவம் எனும்ஐந்து பாஷைகட்
குரியராகிப் பிரிந் திருந்தார்.

பத்திராதிபர்.

KINDERGARTEN

கிண்டர் கார்டன்.

(முன் தொடர்ச்சி பக்கம் 23.)

உபாத்தியாயரைக் கொத்தனுக்குசமானமாகச்சொல்லவேண்டும் ஒரு வீடு கட்டவேண்டுமானால் அதற்காக இவ்வளவு கற்கள், இவ்வளவு சுண்ணும்பு, இன்னும் மற்ற மரச் சாமான்கள் இவ்வளவு, ஆட்கள் இத்தனை யென்று முன்னதாக யோசித்து ஒரு (Estimate) ஜாப்தா தயார் செய்து வைத்துக்கொண்டு வேலை ஆரம்பிக்கிறான். அம் மாதிரியாகவே உபாத்தியாயர்களும் குறித்த காலத்திலே

வெவ்வேறு வகுப்புகளுக்கு இவ்வளவு பாடம் நடக்கவேண்டும் என்றும் காலையில் கஷ்டமான பாடமும் மாலையில் லேசான பாடமுமாக கால நிர்ணய அட்டவணை ஏற்படுத்தி வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். இன்னின்ன பாடங்களுக்கு இன்னின்ன உபகரணங்கள் வேண்டுமென்றும் முன்னதாக தயார் செய்யவேண்டும். இன்னின்ன பாடங்களை இன்ன விதமாகக் கற்பிக்கவேண்டும் என்று பாடக் குறிப்பு எழுதி வைத்திருக்கவேண்டும். கொத்தன் வேலை ஆரம்பிக்கும் முன் கையில் கொல்லரை எடுத்துக்கொண்டு இடது கையினால் அகப்பையில் ஜலங்கொண்டு அஸ்திவாரத்திலிட்டு கொல்லரினால் சுரண்டித் தேய்க்கிறான். அப்பொழுது ஒருவித பசை உண்டாகிறது. அதுபோலவே உபாத்தியாயரும் கிண்டர் கார்டன் போதனை முறையென்ற கொல்லரைக் கையில்கொண்டு பிள்ளைகளது மனமாகிய அஸ்திவாரத்தின்மேல் அன்பாகிய நீரைவிட்டுத் தட்டித் தேய்த்தால் இன்பம் (Interest) என்னும் பசை பிள்ளைகளின் மனத்தில் உண்டாகும். அப்போது மனநாட்டம் அல்லது கவனம் (Attention) என்பது தோன்றுகிறது. கொத்தன் அஸ்திவாரக் கற்களின்மேல் சாந்திட்டுப் புதிய கற்களை அச் சாந்தின்மேல் வைத்துச் சாந்தினால் நன்றாய்ப்பூசிச் சுவரை மேலெழுப்புகிறான். அப்படிச் செய்வதனால் கற்களோடு கற்கள் நன்றாய் சேர்ந்து சுவரானது நன்றாய் உறுதியடைந்து காற்றடித்தாலும், மழை பெய்தாலும் விழாதபடி வெகு நாள் நீடித்திருக்கின்றது. அதுபோலவே பிள்ளைகளின் மனத்திலே மன நாட்டம் தோன்றியபோது உபாத்தியாயர் போதனை முறையினாலே பிள்ளைகளின் மனத்தில் முன்பாகவே அமைந்திருக்கும் சிற்றறிவுகளைத் தட்டிக் கிளப்பி அவ்வறிவோடு புதிய அறிவை நன்றாய் சேர்க்கிறார். இப்படிப் பழைய அறிவோடு புதிய அறிவைச் சேர்த்தலை மனோ தத்துவசாஸ்திரிகள் (Apperception) அறிவோடு அறிவு சேர்த்தல் என்று கூறுவர்.

இப்படி உபாத்தியாயர் பிள்ளைகளுக்குப் பாடத்தை நன்றாய்ப் படிப்படியாகச் சொல்லி வைத்துக்கொண்டு போனால் அவர்களுக்கு ஞாபகசக்தி விருத்தியாகி உபாத்தியாயர் போதிக்கும் விஷயங்கள் அவர்கள் மனத்திலே, தெளிவாக எப்போதும் நீடித்திருக்கும். அவைகளைப்பிள்ளைகள் மறக்கமாட்டார்கள். மேற்சொன்னபடி செய்யாமல், கொத்தன் அஸ்திவாரத்தின் மேல் சாந்து பூசாமல் கற்களையெடுத்து வரிசையாகவைத்து, அவைகளின் பேரில் சாந்து வையா

மல் மறுபடியும் கற்களைப் பரப்பி, படிப்படியாகச் சுவரை எழுப்பு வானானால், அஸ்திவாரத்திற்கும் அவன் புதிதாக அதன்மேல் வைத்த கற்களுக்கும் யாதொரு பிடிப்பில்லாமல் எழுப்பின சுவருக்குள் யாதொரு பசையில்லாமல் ஒட்டுதலின்றி, காற்றுக் கடினமாய் வீசினாலும் மழைமும்முரமாய் பெய்தாலும் அச்சுவர் கீழே விழுந்து அக்கற்களெல்லாம் வெவ்வேறாய்ப் பிரிய, வேலை செய்தகாலமும் பட்டகஷ்டமும் வியர்த்தமாகிக் கொத்தன் பொருள் நஷ்டமடைவான். அதுபோல் உபாத்தியாயர் பிள்ளைகளின் மனத்தில் முன்னதாயிருக்கும் அறிவையறிந்து அதோடு தாம் போதிக்கும் அறிவை ஒட்டிவைக்காமல் பாடங்களைப் புகட்டினால் அப்பாடமானது, பிள்ளைகளின் மனத்தில் பதியாமல் மேற்சொன்ன சுவர் கீழே விழுந்து உடைந்து போனதுபோல, கூடிய சீக்கிரத்தில் பிள்ளைகள் பாடங்களை மறந்து ஒன்று மறியாதவர்களாவார்கள். உபாத்தியாயர் பட்ட கஷ்டம் வியர்த்தமாகும். பிள்ளைகள் படிக்கும் குருட்டுப்பாடமும் மேற் சொன்ன விதமாகவே இக்கதியடையும். நெடுநாள் நீடித்திராது. கீழ்வகுப்புகளில் (பாலர் I) பதங்களுக்குப்பிரதிபதங்களை அர்த்தமாகச் சொல்வது சரியல்ல. சில உபாத்தியாயர்கள் பதங்களுக்கு அர்த்தத்தை விளக்க வேண்டுமானால் பிரதி பதம் கொடுத்தால் போதுமென்று நினைத்திருக்கிறார்கள். ஓர் உபாத்தியாயர் முதல் வகுப்பில் சூரியன் என்னும் பதத்திற்கு அர்த்தம் ஞாயிறு என்று கரும்பலகையில் எழுதியிருந்தார். இலேசான பதத்திற்குக் கடுமையான பதத்தை எழுதுவதால் பிள்ளைகளுக்கு அர்த்தம் விளங்காது. சூரியன் சம்பந்தமாய்ப் பிள்ளைகளுக்கு என்ன தெரியுமோ அதை வருவித்து சூரியன் இன்னதென்று விளக்குவது தான் நிறம். வருத்தம், சந்தோஷம், இரக்கம், கோபம், இப்பதங்களுக்கு உபாத்தியாயர் வேறு பதங்களை அர்த்தமாகக்கூறமல் பிள்ளையே, நீ எப்போதாவது வருத்தப்பட்டாயா என்று கேட்டு, ஆம், என்று சொல்ல எதற்காக எந்தச் சமயம் எப்படி வருத்தப்பட்டாய் காண்பி, பார்ப்போமென்று அப்பிள்ளையை வருத்தப்படுத்துவதுபோல் நடிக்கும்படிசெய்து கண்ணீர்விடுவதும் தலைதொங்குவதும் கண்ணைக் கைகளால் நிமிட்டுவதும் முகம் வாடி, தேகம் வதங்கி அழுவதும் காட்டி வருத்தமின்னதென்பதை ஹாலவீயமய்யர் நன்றாக விளக்கிக் காட்டினார். இப்படி நடித்துக் காட்டுவானேன்? இதனால் காலம் வியர்த்தமாய்க்கழிவதோடு பிள்ளைகள் கூத்தாடிகளாவார்களென்று சொல்லிச் சிலர் பரிகாசம் செய்வர்.

அப்படிச் சொல்வது சுத்தப் பிசகு. பிள்ளைகளை நடிக்கும்படி செய்வதில் சுறுசுறுப்பாய் இருப்பதில் அவர்களுக்கு எப்போதும் இருக்கும் பிரியத்தினாலே. அவர்களின் சுபாவ உணர்ச்சியை பொருந்தியிருக்கிறது. ஓர் விளையாட்டாக இருப்பதினாலே உற்சாகம் உண்டாகிப் பையன் நடிப்பதைக் கவனித்துப் பார்க்கிறார்கள். அப்போது பையனுடைய ரூபமும் அவன் செய்யும் நடவடிக்கைகளும் பிள்ளைகள் மனதில் நன்றாய்ப் பதிந்து விடுகின்றன. பிறகு வருத்த மென்ற பதம் ஏப்போதாவது காதில் கேட்டால் பிறகு வருத்தப்பட்ட பையனது ரூபம் உடனே தோன்றி ஞாபக சக்தியினாலே அவன் செய்த நடவடிக்கைகளெல்லாம் மனத்தில் உதயமாகின்றன. இதனால் ஞாபக சக்தி விருத்தியடைந்து, எப்போதும் இதைப் பிள்ளைகள் மறக்க மாட்டார்கள். ஆகையினால் ஹாலவிலியமய்யர் இக்கதையைக் கற்பிப்பதில் அநுசரித்த கிண்டர்கார்டன் முறை சிறந்தது. பிள்ளைகளுக்குக் கதைசொல்லுவதால் என்ன உபயோகம் என்று சிலர் கேட்கலாம். இக்கதையில் ஊர், காடு, மூங்கில்புதர், வண்ணான், வருத்தம், சந்தோஷம், கோபம், இரக்கம் ஆகிய இப்பதங்கள் உபயோகப் பட்டிருக்கின்றன. இயற்கைப் பாடத்திலே முன்னதாக தாவரசாஸ்திரத்தை அநுசரித்த மூங்கிலும், பிராணிசாஸ்திரத்தை அநுசரித்து பாம்பும், ஸிவிக்ஸ் அநுசரித்த ஊர், காடு, வண்ணான் ஆகிய இவைகளும் எலிமெண்டரி ஸயன்ஸ் ஸம்பந்தமாக ஒரு பொருளுடன் இன்னொரு பொருள் தேய்ந்தால் உஷ்ணம் உண்டாவதைப் பற்றியும் காற்றைப் பற்றியும் முன்னதாக வகுப்பில் பாடங்கள் நடந்தேறியிருக்க வேண்டும். இக்கதையினால் இப்பாடங்கள் ஒன்றோடொன்று சம்பந்தப்படுத்தப்பட்டு பிள்ளைகள் மனதில் மேற்கண்ட பாடங்களினால் உண்டான சிற்றறிவுகள் ஒன்றோடொன்று சங்கிலிபோல் கோக்கப் பட்டுச் சங்கிலியின் ஒரு வளையத்தை இழுத்தால் மற்ற வளையங்கள் துரிதமாகப் பின்தொடர்வது போல் ஒரு சிற்றறிவு மனதின்கண் தோன்றினால் சம்பந்தப்படுத்தப்பட்ட மற்ற சிற்றறிவுகள் பிள்ளைகளது ஞாபகத்திற்கு இலேசாக வரும்படி செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. கிணற்றில் ஜலம் எடுக்கும்போது செப்புத்தவலை கைதவறிக் கழன்று ஜலத்தில் விழுந்துவிட்டால் பாதாள காண்டியினால் எவ்வளவோ கஷ்டப் பட்டும் எடுக்கமுடியாமல் போகின்றது. அம்மாதிரியாகவே பிள்ளைகளுக்கு ஊட்டும் அறிவுகளை ஒன்றோடொன்று சம்பந்தப்படுத்தாமல் போனால் மனதின்கண் அவைகள் ஒன்றுக்கொன்று ஒட்டுதலின்றித் தனிமையாகவே யிருந்து வேண்டியபோது இலேசாக

ஞாபகத்திற்கு வரமாட்டா. ஆனால் தாம்புக் கயிற்றின் துண்டோடு அச் செப்புத்தவலை கிணற்றில் விழுமாயின் பாதாளகரண்டியைக் கிணற்றில் விட்டு அத்தவலையை எடுக்க முயன்றால் அத்தவலையோடு இருக்கும் துண்டுக் கயிற்றின் எந்தப் பாகத்திலாவது அக்கரண்டி சிக்கிக் கொண்டு அதிக ஆழத்தில் சேற்றில் பதிந்து கிடக்கும் அத்தவலையை வெகு இலேசாக வெளியே இழுத்துக்கொண்டுவரும். அதுபோல, பிள்ளைகளது மனத்தில் சில சிற்றறிவுகள் ஒன்றோடொன்று நன்றாய்ச் சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றமையால் அவைகளில் ஏதாகிலும் ஒன்று மனத்தின்கண் தோன்றினால் மற்றவைகளையும் அது அதேகாலத்தில் எளிதாகத் தோன்றும் படிசெய்கிறது. ஆகையினால் (Correlation of Studies) பாடங்களை ஒன்றோடொன்று சம்பந்தப் படுத்துதல் என்னும் மனோதத்துவ சாஸ்திர விதியை அநுசரித்து இக்கதை நடத்தப்பட்டிருக்கிறது. இதனால் பிள்ளைகளுடைய ஞாபகசக்தி விருத்தியாகிப் பிள்ளைகளுடைய புத்தி கூர்மையடைகின்றது.

இந்தக் கதையில் ஒரு ஜீவன் வதையும்போது மற்ற ஜீவன் பரிதாபப்படுவது அவசியம் என்று விளங்குகிறது. இதனால் அகங்காரமென்னும் பனத்தொழிலைச் செய்வதற்கு இடங்கொடுக்கின்றது. கடைசியாக இக்கதையினால் துஷ்டர்களுக்கு உதவிசெய்தால் தீங்கு நேரிடும் என்றும் நன்றிசெய்தவர்களுக்குத் தீமைசெய்யநினைத்தால் கேடுநேரிடும் என்றும் இதனால் பிள்ளைகள் தெரிந்துகொண்டார்கள். இதனால் பிள்ளைகள் நற்குணமுடையவர்களாகிச் சித்தம் சரியானபடி தொழில் செய்யும் படியாகப் பயிற்சி யடைகின்றது.

A. GOVINDARAJU MUDALIAR, B.A.,
Sub - Asstt Inspector of Schools,
Kumbakonam Range.

'THE ELEMENTARY EDUCATION BILL'
'எலிமெண்டாரி வித்தியா சட்டம்'

கனம்பொருந்திய கோகேல் என்பவர் 1866-ம் வருஷத்தில் பம்பாய் ராஜதானியைச் சேர்ந்த கொல்காபூரில் மகராஷ்டிர பிராமண குலத்தில் உதித்தவர். அவருடைய பெற்றோர்கள் மிகவும் எளியவர்கள். வயது வந்தவுடன் அவரை அவ்வூர்க் கலாசாலைக்கு அனுப்பினார்கள். எப். ஏ. பரீக்ஷை தேறிய பிற்பாடு கோகேல் அவர்கள் பம்பாய் எல்பின்ஸ்ட்டன் கலாசாலையில் படித்து 884-ம் வருஷத்தில் பி. ஏ. பரீக்ஷையில் தேறினார். படிப்பு முடிந்தபிறகு பிழைக்கும் மார்க்கம் தேடுகையில் உபாத்தியாயர் வேலைதான் சரி என்று எண்ணங்கொண்டு பூனா என்னும் ஊரிலுள்ள (Ferguson,) கலாசாலையில் மாசம் 70 ரூபாய் வரும்படியுள்ள வேலையில் அமர்ந்தனர்.

அப்படியிருக்கும் நாளில் தான் உன்னத பதவியடையவேண்டிய எண்ணம் குடிகொண்டிருந்ததால் அவர் அதிக ஊக்கத்துடன் வேலைசெய்து வந்தனர். ஆகையால், அவருடைய பெயர் எங்கும் பரவலாயிற்று. கொஞ்சம் நாள்கழித்து அவரைச் சீமைக்குத் துரைத்தனத்தார் அனுப்பினார்கள். அவ்விடத்தில் இவர் செய்த பிரஸங்கங்களைக்கேட்டு இவரை மெச்சிப் பேசினார்கள். இவர் திரும்பி வந்தவுடன் காசியில் கூடின நாஷனல் காங்கிரஸுக்கு அக்ராசனாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டார். பிறகு இவரைப் பிரதான சட்ட நிரூபண சபையிலுள்ள (Sir Pherozeshah Mehta) என்பவருக்குப் பதிலாக ஓர் அங்கத்தினராக துரைத்தனத்தார் ஏற்படுத்தினார்கள்.

இவருடைய முக்கியமான கொள்கைக்குள் ஒன்று யாதெனில் நம்முடைய இந்திய நாட்டை மற்ற தேசங்களைக் காட்டிலும் தாழ்ந்த நிலையினின்று எப்படி உன்னத ஸ்திதிக்கு கொண்டுவரலாமென்பதுதான். அதற்காக இவர் அநேக ஏற்பாடுகள் செய்திருக்கின்றனர். அவைகளுள் முக்கியமானது எலிமெண்டரி வித்தியா சட்டம் அதாவது பாலர் கல்வியைப் பற்றிய சட்டம்.

இந்தச் சட்டத்தினால் ஏற்படுவது என்னவென்றால், ஒவ்வொரு குழந்தையும் அது ஆணாயிருந்தாலும் சரி, அல்லது பெண்ணாயிருந்தாலும் சரி, அவசியம் பள்ளிக்கூடம் போகவேண்டியது. அப்படிக்

கட்டாயப்படுத்துவதற்குப் பிள்ளைகளைச் சம்பளமில்லாமற் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டும். அப்படிச் செய்தால் ஆயிரக் கணக்கான பிள்ளைகள் படிக்க முன் வருவார்கள். அதன் பிறகு அவர்களைப் பள்ளிக்கூடம் வரவேண்டுமென்று கட்டாயப்படுத்தலாம்.

பாலபோதனைக்காகச் சட்டம் இந்தியாவில்தான் ஏற்பட்டிருக்கிறதென்று எண்ணவேண்டாம். இவ்வித சட்டங்களை உலகத்திலுள்ள பல தேசங்களிலும் உண்டாக்கி யிருக்கிறார்கள்.

உதாரணமாக, அமெரிக்கா தேசத்தைச் சேர்ந்த பிலிப்பைன் தீவுகளில் கூட ஒவ்வொரு குழந்தையும் சம்பளமில்லாமல் படிக்கும்படி கவர்ண்மெண்டார் செய்திருக்கின்றனர். இத்தீவுகள் பத்து வருஷங்களுக்கு முன் ஸ்பெயின் தேசத்தாரிடமிருந்த நிலைமையையும் இப்பொழுது அடைந்திருக்கும் நிலைமையையும் ஒப்பிடுவோமானால் அவைகளின் தற்கால ஸ்திதி மிகவும் ஆச்சரியப்படக் கூடியதே. இதே மாதிரியாக ஜப்பான் தேசத்தில் ஏற்பாடுகள் நடந்து வருகின்றன. இத்தேசத்தில் 100ல் 11 பேர் படிப்பாளிகளாயிருக்கிறார்கள். அமெரிக்காவிலோ 100 ல் 21 பேர் படிப்பாளிகள். ஆனால் இந்தியாவில் 100-ல் ஒருவன் வாசித்தவனாயிருக்கிறான். இத்தேசத்திலேயே பரோடா நாட்டிற் கூட பாலபோதனையைக் கட்டாயப்படுத்திக் கல்வியை அபிவிருத்தி செய்கின்றனர். இலங்கைத் தீவிலும் அவ்வித ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. மேற் சொல்லிய விஷயங்கள் நம் இந்திய நாட்டின் தாழ்ந்த நிலைமையை நன்கு விளக்குகின்றது.

ஆகையால் நம் கனம் பொருந்திய கோகேல் அவர்கள் இதைச் சீர்திருத்துவதற்காக இந்தச் சட்டத்தை சட்ட நிரூபண சபையில் கொண்டு வந்தார். அதில் அடங்கியுள்ள நிபந்தனைகள் பின்வருவனவாம்.

முதலாவது, ஒவ்வொரு ஜில்லாவிலும், தாலுக்காவிலுமுள்ள போர்டு சபையார்கள் இவ்வித கட்டாயப் படிப்பை நியமிக்கக் கூடிய இடங்களைப் பிரசுரிக்கலாம்.

இரண்டாவது இவ்விதப் படிப்பிற்காக முதலில் ஆண் பிள்ளைகளை மாத்திரம் கட்டாயப் படுத்தவேண்டும்; நாளடைவில் பெண்களையும் கட்டாயப்படுத்தலாம்.

மூன்றாவது ஏழைக் குழந்தைகளுக்கு அவசியமாய்ச் சம்பளமில்லாமல் செய்யவேண்டும்.

நான்காவது, பிள்ளைகள் பள்ளிக்கூடம் போகும்படி சேவகர்களைக்கொண்டு நிர்ப்பந்தப்படுத்தக் கூடாது; ஆனால் அதற்கென்று ஏற்படுத்தப்பட்ட கம்மிட்டி மெம்பர்களைக் கொண்டு செய்விக்கலாம்.

ஐந்தாவது, தகப்பன்மார்கள் தங்கள் பிள்ளைகளைப் பள்ளிக்கூடம் அனுப்பத் தவறினால் அவர்களுக்கு இரண்டு ரூபாய் அபராதம் போடலாம். அப்படிச் செய்தபிற்பாடும் அனுப்பத் தவறினால் அவர்கள் இரண்டு ரூபாய்க்குமேல் பத்து ரூபாய்க் குட்பட்ட அபராதத்திற்கு ஆளாவார்கள்.

ஆறாவது, பள்ளிக்கூடங்களில் அனுஷ்டிக்கும் மதபோதனைக்குச் சம்மதமில்லாதவர்களை அந்தப் போதனைக்கு உள்ளாக்காமல் விலக்கி விடலாம்.

ஏழாவது, பிள்ளைகள் தகுந்த காரணங்களின்றி பள்ளிக்கூடம் போகாமலிருக்கக்கூடாது. அவ்வாறு தகுந்த காரணங்கள் யாவையெனில் வீட்டுநிர்பந்தங்கள், வியாதிகள், விவசாயத்தொழிலினால் தடைப்படுதல், ஒருமைல் தூரத்திற்குள் பள்ளிக்கூடம் இல்லாமை, பள்ளியின் உதவியின்றி கல்விகற்க சௌகரியம் பெற்றிருத்தல் இவை முதலானவைகள்தாம்.

எட்டாவது, பள்ளிக்கூடம்போக வேண்டிய எந்தக் குழந்தையையும் வேலையில் அமர்த்தக்கூடாது. அதை மீறி நடப்பவர்கள் தண்டனைக் குள்ளாவார்கள்.

ஒன்பதாவது, ஆறுவயதிற்குமேல் பத்து வயதிற் குட்பட்ட பிள்ளைகள் மாத்திரம் நாலு வருஷகாலம் பள்ளிக்கூடம்போக வேண்டியது. ஆனால் மற்றைய தேசங்களில் பிள்ளைகள் ஆறு வருஷகாலம் படிக்கின்றனர்.

பத்தாவது, கல்வி இலாகா துரைத்தனத்தார் இப்படிப்பட்ட பள்ளிக்கூடங்களை அங்கீகாரம் செய்யவேண்டும்.

பதினொன்றாவது, கவர்னர் ஜனரலும் அவருடைய சபையோர்களும் இதற்குவேண்டியபொதுவிஷயமான சட்டங்களைஏற்படுத்துவார்கள். உள்நாட்டுச்சபையார்கள் (Local Bodies) எவ்வெவ்விடங்களில் பள்ளிக்கூடங்கள் ஏற்படுத்தலாமென்றும், அதற்காக வரிவசூல் பண்ணுவதற்கும் உத்தரவளிப்பார்கள். பன்னிரண்டாவது இதற்கு வேண்டிய செலவுகளைக் கவர்ண்மெண்டாரும், உள் நாட்

டுச் சபையார்களும் பங்கிட்டுக்கொள்ளவேண்டியது. இதன் செல விற்கு ஜனங்களிடமிருந்து சொற்பமாகவே வரி வசூல் செய்ய வேண்டும்.

மேற் சொல்லிய பன்னிரண்டு விஷயங்களும் அந்த எலி மென்ட்டரி வித்தியா சட்டத்தில் அடங்கி யிருக்கின்றன. இவை களின் உதவியால் கல்வியை விருத்தி செய்யவேண்டும் என்பது தான் அச்சட்டத்தின் முக்கிய கருத்து.

இக்காலத்தில்தான் ஒவ்வொரு தேசத்து ராஜாங்கத்தாரும் பாலபோதனையால் உண்டாகும் நன்மைகளை அறிந்தவர்களாகி அதன் விருத்திக்காக வேண்டிய முயற்சி செய்து வருகின்றனர். ஒரு தேசத்தில் ஜனங்கள் முழு மூடர்களா யிருப்பதைக் காட்டி லும் கொஞ்சமேனும் கற்றவர்களாயிருப்பது பதின் மடங்கு நன் மையேயாம். கல்வியால் உண்டாகும் பலன்கள் அநேகமுள. கல்வியில்லாத மூடன் தன் வாழ்நாளை வீணே கழித்து விடுவான். ஆனால் சொற்ப கல்வியுள்ளவன் கூட தனக்குள் கொஞ்சத்திற் கொஞ்சம் பகுத்தறியும் தன்மை யுடையவனாய்த் தனக்கு இவ்வுலக த்தில் கடவுள் கிருபையால் கிடைத்த வேலையைத் திருப்திகரமாய்ச் செய்து அதனால் விளையும் பிரயோஜனத்தை அனுபவிப்பான். ஒரு தேசத்திலுள்ள ஒவ்வொருவரும் படித்தவர்களா யிருந்தால் அந் தத் தேசம் செழித்தோங்கும். மேற் கூறிய நன்மைகள் இதனால் நமக் குண்டாகும்பொழுது நம் நாட்டார் ஏன் அதற்கு வேண்டிய முயற்சிகள் செய்து, தேசத்தை நல்ல நிலைமைக்குக் கொண்டுவரக் கூடாது ?

இதன் பொருட்டே நமது கனம் பொருந்திய கோகேல் அவர் கள் இந்தச் சட்டத்தைப் பிரதான சட்ட நிர்வாஹ சபையில் இர ண்டு மூன்று முறை பிரேரேபித்தார். ஆனால் அதை அவர்கள் இச்சமயம் அங்கிகரிக்கவில்லை. சென்னைச் சட்ட நிரூபண சபையில் அங்கத்தினரான, காலம்சென்ற கனம் பொருந்திய வி. கிருஷ்ண சாமி அய்யர் அவர்களும் அச்சட்டத்தினால் உண்டாகும் பலன் களை எடுத்துக்காட்டி அச்சட்டம் அநுஷ்டானத்திற்கு வரவேண்டி யது அவசியமென்று, அதற்கு அநுகூலமாகவே பேசியிருக்கிறார்.

N. SWAMINATHAN, B. A., L. T.,
Sub-Assistant Inspector of Schools,
Georgetown Range.

A SHORT PAPER ON EDUCATIONAL DEPARTMENT

வித்தியா இலாகா

1. முதல் கிரேட் எலிமெண்டரிப் பாடசாலைகள் — இவைகள் பழைய லோயர் செகண்டெரிப் பாடசாலைகளை ஒத்திருக்கும். இவ் வகைப் பள்ளிக்கூடங்களுக்கு உத்தேசிக்கப்பட்ட வாசிப்புக் காலம் 8 வருஷம். சந்தர்ப்பத்திற்குத் தக்கபடி இக்காலத்தை நீட்டியும் சுருக்கியும் கொள்ளலாம். இதில் பாலர்முதல் ஏழாவது வகுப்பு வரையில் இருக்கின்றன.

2. இரண்டாவது கிரேட் எலிமென்ட்டரிப் பாடசாலைகள் — இவைகள் பழைய அப்பர் பிரைமெரி பாடசாலைகளை ஒத்திருக்கும். இவ் வகைப் பள்ளிக்கூடங்களுக்கு உத்தேசிக்கப்பட்ட வாசிப்புக் காலம் 5 வருஷம். சமயத்திற்குத் தகுந்தவாறு இக்காலம் மாறலாம். இதில் பாலர் முதல் 4-வது வகுப்பு வரையில் இருக்கின்றன.

3. மூன்றாவது கிரேட் எலிமென்ட்டரி பாடசாலைகள் — இவைகள் பழைய லோயர் பிரைமெரி பாடசாலைகளை ஒத்திருக்கின்றன. இப் பள்ளிக்கூடங்களுக்கு உத்தேசிக்கப்பட்ட வாசிப்புக் காலம் 4 வருஷம். இக்கால வரையறையும் தக்கபடி மாறுதல் அடையலாம். இதில் பாலர் முதல் மூன்றாவது வகுப்பு வரையிலிருக்கின்றன.

இவ்விதமான பாடசாலைகளில் உயர்தரப் படிப்புப் படிக்கும் நோக்கம் இல்லாத பிள்ளைகள் வாசிப்பார்கள். இப்பள்ளிக்கூடங்களில் வாசிக்கும் பிள்ளைகளுக்குத் தங்கள் படிப்பு முடிந்து பாடசாலையை விடும்போது நற்சாட்சிப் பத்திரம் கொடுக்கப்படும். இப் பத்திரம் இரண்டாந்தர எலிமென்ட்டரி பாடசாலைகளில் படிக்கக் கூடிய வித்தையை யெல்லாம் கற்ற பிறகுதான் கொடுக்கப்படும். இது டைரக்டரால் ஏற்படுத்தியுள்ள நிபந்தனைகளுக்கு மாணாக்கன் சுதந்தரவானாயிருந்தால் தான் பரிக்ஷாதிகாரிகளால் கொடுக்கப்படும். இதுதான் எலிமென்ட்டெரி பாடசாலை விடுதலை சர்டிபிகேட்டு என்று சொல்லப்படும். இது டைரக்டரால் நம்பரிட்டு வெளியிட்டுள்ள பாரத்திலிருக்கவேண்டும். இதில் பிள்ளைகளின்

வாசிப்பை நோக்கி உத்தமம், சாதாரணம், அதமம் என்று சந்தர்ப்பத்திற்குத் தக்கபடி குறியிட்டு இருக்கும். பிள்ளைகள் படித்த வருஷங்களும் குறிப்பிடப்படும். எலிமெண்டரி ஸ்கூலில் வாசிக்கும் பையன் ஒருவன் செகண்டெரி ஸ்கூலில் போய்ச் சேரும்போது அவன் எந்த வகுப்புக்கு அருகனென்று பரீக்ஷித்துப் பார்த்து அந்த வகுப்பிற் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டியது. இவ் வகுப்புப் பாடசாலைகளின் அங்கிகாரம் இனிஸ்பெக்டருடைய அதிகாரத்திற் குட்பட்டது. மூன்றுவது வகுப்பிற்குமேல் ஒவ்வொரு வகுப்பும் தனித்தனியாகவே அங்கிகாரஞ் செய்யப்படும். அங்கிகாரத்திற்கு ஏற்படுத்தியுள்ள பாரத்தில் விண்ணப்பித்துக் கொள்ளலாம்.

பாடசாலைகளில் படிக்கும் பிள்ளைகளின் சங்கியைக்குத் தக்கவாறும் வகுப்புகளுக்குத் தக்கவாறும் உபாத்தியாயர்கள் நியமிக்கப்படவேண்டியது.

1. உபாத்தியாயர்களின் சங்கியை நான்காவது வகுப்புள்ள பாடசாலைகளில் பின் வருமாறு —

25 பையன்களிலிருந்தால்	1 உபாத்தியாயர்.
25 பையன்களுக்குமேல் 45 பையன்களிலிருந்தால்	2 உபாத்தியாயர்கள்.
45 பையன்களுக்குமேல் 75 பையன்களிலிருந்தால்	3 உபாத்தியாயர்கள்.
75 பையன்களுக்குமேல் 100 பையன்களிலிருந்தால்	4 உபாத்தியாயர்கள்.
100 பையன்களுக்குமேலிருந்தால்	5 உபாத்தியாயர்கள்.

2. மூன்றுவது வகுப்புவரையிலுள்ள பாடசாலைகளின் உபாத்தியாயர்களின் சங்கியையானது. பிரதி 30 பிள்ளைகளுக்கும் ஒரு உபாத்தியாயர் இருக்கவேண்டும்.

ஒரு வகுப்பில் 35 பிள்ளைகளுக்கு அதிகப்பட்டால் 2 டிவிஷனாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு டிவிஷனுக்கும் ஒவ்வொரு உபாத்தியாயரை நியமிக்கவேண்டும்.

இவ்வாறு ஏற்படுத்தப்படும் உபாத்தியாயர்கள் டிரெயினிங் பாடசாலையில் பயின்று சர்டிபிகேட்டு பெற்றவர்களாகவாவது

கற்பிக்கத் திறமை யுள்ளவர்களென்று யோக்கியதா பத்திரிகை பெற்றவர்களாகவாவ திருக்கவேண்டும்.

அடியிற் குறிக்கப்பட்டிருக்கிற விதப்படி மேல்சொன்ன உபாத்தியாயர்களுக்குச் சம்பளம் கொடுக்கப்படும்,

1 உபாத்தியாயராயிருந்தால் ரூ. 8.
2 உபாத்தியாயர்களாயிருந்தால் ரூ. 8. 10.
3 உபாத்தியாயர்களாயிருந்தால் ரூ. 8. 10. 12.
4 உபாத்தியாயர்களாயிருந்தால் ரூ. 8. 10. 12. 15.
5 உபாத்தியாயர்களாயிருந்தால் ரூ. 8. 10. 12. 15. 20.

திரவிய சகாய விதிகள் — கல்வியைப் பரவச்செய்து அதனுல் விருத்தியை யுண்டுபண்ணத்தக்க சர்க்காரால் அங்கிகரிக்கப்பட்ட எவ்வகைப் பாடசாலைகளுக்கும் வருஷா வருஷம் திரவிய சகாயம் செய்யும்பொருட்டு ஒரு தொகை தனிப்பட வைக்கப்படும். எலிமெண்டெரி பாடசாலைகளில் கல்வி கற்பிப்பதற்காக லோகல்பண்டிலிருந்தும், மற்ற எல்லா திரவிய சகாயங்களும் மாகாண பண்டிலிருந்தும் (Provident Fund) பணம் கொடுக்கப்படும். எலிமெண்டரிப் பாடசாலைகள் தாலூக்கா போர்ட்டு அல்லது முனிசிபாலிடியாருடைய மானேஜ்மெண்டிலும், மற்றவைகள் பிரைவேட் மானேஜ்மெண்டிலுமிருக்கின்றன. இப்படித் துரைத்தனத்தார் பொருளுதவி செய்து வருகிறதற்குக் காரணம் என்னவெனில் — ஒரு வித்தியாசாலை ஏற்படுத்தினுல் அதற்கு வேண்டிய உபாத்தியாயர்களுக்குச் சம்பளம் அளிக்கவும், பள்ளிக்கூடத்திற்குத் தகுந்த கட்டடம் அமைக்கவும், நாற்காலிகள், உட்காரும் பலகைகள், மேஜைகள் முதலியவை செய்யவும் மிகுந்த பணம் செலவாகிறது. இச் செலவெல்லாம் பிள்ளைகளிடமிருந்து கிடைக்கும் சம்பளத்திலிருந்தாவது பள்ளிக்கூடத் தலைவரிடமிருந்து கிடைக்கும் நன்கொடையைக் கொண்டாவது செய்துகொள்ளவேண்டியது. ஆனுல் பிள்ளைகள் கொடுக்கும் சம்பளம் மிகக் குறைவானது. ஏனெனில் மனிதர்கள் பெரும்பாலும் ஏழைகளாக இருப்பதாலும் அவர்களுக்கு இயற்கையில் ஆகாரப் படிப்பின் நன்மை தெரியாமையாலும், பிள்ளைகளுக்குச் சம்பளங்களைக் குறைத்தே இப்படிப்பைப் பரவச் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. ஆகையால் பிள்ளைகளின் சம்பளத்தைக் கொண்டே பாடசாலைகளை நடத்துவது அசாத்தியமானது. மேலும்

பள்ளிக்கூடங்களை வைத்து நடத்திவரும் யஜமானர்களும் வேண்டிய பொருளுதவி செய்து கல்வியைப் பரவச்செய்யும் பரோபகார சிந்தையுடையவர்களாகப் பெரும்பாலும் இருப்பதில்லை. அனேகமாக கிராமப் பள்ளிக்கூடங்களெல்லாம் அவைகளின் உபாத்தியாயர்களாலேயே பரிபாலித்து வரப்படுகின்றன. இவர்களெல்லாம் மிகுதியாய் வறுமையுள்ளவர்களாகவே யிருப்பார்கள். இவர்கள் ஓதுவிக்கும் தொழிலையே ஜீவனோபாயமாகக் கொண்டவர்களா யிருப்பார்கள். இத்தொழில் லாபகரமன்று. பள்ளிக்கூடம் வைத்து சீமானாவது இவ்வுலகில் அஸாத்தியமான விஷயம். மனிதர் பூண்டுக்குச் சிறுவர்களாகிய புஷ்பங்கள் கல்வியாலும், ஒழுக்கத்தாலும் பரிமளம் அளிக்கும்படி செய்கிற ஆசிரியரின் வேலையானது எல்லாத் தொழில்களிலும் சிறந்ததாக இருந்தாலும் அதனால் உண்டாகும் வருமானத்தைப் பார்க்குங்கால், மிகவும் தாழ்ந்த தென்றே தோன்றும். ஆகையால் பள்ளிக்கூடம் வைப்பதில் நஷ்டமிருக்கக் கூடாதென்றுதான் துரைத்தனத்தார் ஒவ்வொரு பாடசாலைக்கும் உதவிப் பொருள் (Grant-in-aid) அளித்து வருகிறார்கள். இவ்வுதவியைப் பெறும் பாடசாலைகள் அனுசரிக்கவேண்டிய விதிகள் சில உண்டு. இவ்வித உதவியைப் பெறுத பள்ளிக்கூடங்களும் பின்பு துரைத்தனத்தாருடைய உதவியைப் பெறும் பொருட்டு அவர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள விதிகளை அனுஷ்டித்து வருகின்றன. இவ்வுதவியானது உபாத்தியாயர்களுக்குச் சம்பளம் அளிக்கவும் கட்டடம் முதலியவைகள் தயார் செய்யவும், ஏழைப் பிள்ளைகளைச் சம்பளமின்றிப் படிப்பிக்கவும் உபயோகப்படுகின்றது. சில வருஷங்களுக்கு முன்வரையில் உபாத்தியாயர்களுடைய சம்பளத்திற்காகத் துரைத்தனத்தார் செய்துவந்த உதவியானது வருஷந்தோறும் மேல்விசாரணைக்காரர்கள் பிள்ளைகளைப் பரீக்ஷித்துச் செய்யும் முடிவுக்குத்தக்கபடி யிருந்தது. இதனால் உபாத்தியாயர்கள் பரீக்ஷை நெருங்குங் காலத்தில் மட்டும் பிள்ளைகளுக்கு அவசியமானதை மட்டும் மிக்க ஊக்கத்துடன் போதித்துப் பரீக்ஷைகளில் அவர்கள் நன்றாக விடை பகரும்படி பழக்கி வந்தார்களே யன்றி நற்குணங்களையும், நல்ல பழக்கத்தையும் உண்டாக்க எப்போதும் கல்விப் பயிற்சி செய்து வருதலைக் கருதவில்லை. பரீக்ஷையின் முடிவு பரீக்ஷகர்களுடைய குணவிசேஷத்துக்கும் பிள்ளைகளுடைய யோக்கியதைக்கும் தக்கபடி வருஷந்தோறும் மாறிக்கொண்டே வருமாகையால், துரைத்தனத்தாருடைய உதவியும் மாறிக்கொண்டே வந்தது.

இம்மாறுபாட்டால் உபாத்தியாயர்கள் கல்வி கற்பிக்கும் விஷயத்தில் நிலையான முறை யொன்றையும் அனுசரிக்கக்கூடவில்லை. உபாத்தியாயர்களுக்கும், பிள்ளைகளுக்கும் பலவிதமான அசௌகர்கியங்கள் அடிக்கடி உண்டாயின. இவற்றைப் போக்குவதற்காகவே துரைத்தனத்தார் இப்போது வேறோர் ஏற்பாட்டைச் செய்து இருக்கிறார்கள்.

கலாசாலையிலிருக்கும் பிள்ளைகளின் தொகை, கலாசாலை கட்டடம், உபாத்தியாயர்களுடைய யோக்கியதைகள், கற்பிக்கும் முறை, வரும்படி வகைகள், பள்ளிக்கூடம் இருக்கும் இடத்தின் நிலைமை முதலிய எல்லாவற்றையும் நன்றாகத் தெரிந்துகொண்டு வருஷந்தோறும் சாஸ்வதமான பொருளுதவி இவ்வளவு செய்கிறதென்று ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். இதனால் உபாத்தியாயர்கள் தாங்கள் கொண்டிருந்த பழைய வழக்கங்களை விட்டுவிட்டுப் பிள்ளைகளுக்கு நன்றாகக் கற்பித்துப் பாடசாலைகளுக்குக் கௌரவத்தை விளைவிக்கிறார்கள்.

இவ்வேற்பாட்டிற்காகத்தான் எலிமெண்டரிப் பாடசாலைகளை மேல் சொல்லியிருக்கிறபடி இரண்டு விதமாகப் பிரித்து ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு விதமாக பொருளுதவி செய்து வருகிறார்கள். அதாவது தாலுக்கா போர்டு அல்லது முனிசிபாலிடியாரின் மானேஜ்மெண்டிலுள்ள பாடசாலைகளின் உபாத்தியாயர்களுக்கு மாதச் சம்பளம் கொடுப்பதுடன் காபிடேஷன் அல்லது அலவன்ஸ் என்ற திரவிய சகாயமும் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. ஒரு வருஷத்தில் ஆஜராகும் பிள்ளைகளின் சராசரியின் பேரில் ஆண்பிள்ளையாயிருந்தால் பிள்ளை ஒன்றுக்கு ஒரு ரூபாயும் பெண் பிள்ளைகள் அல்லது பஞ்சமர்களாயிருந்தால் நபர் ஒன்றுக்கு இரண்டு ரூபாய்களும் கொடுக்கப்படும். ஆனால் வருஷாந்த பரீக்ஷையில் போதனையின் விருத்தி குறைவாக ஏற்பட்டால் அதற்குத் தக்கபடி மேற்சொன்ன அலவன்ஸ் குறைக்கப்படும். இம்மாதிரி திரவிய சகாயம் கீழ்ப்பட்ட நான்கு வகுப்பு அதாவது (பாலர் முதல் 3-வது) வரையிலுமுள்ள பள்ளிக்கூடங்களுக்கு அளிக்கப்படுமே யொழிய மற்றப் பள்ளிக்கூடங்களுக்குக் கொடுக்கப்படமாட்டாது.

பிரைவேட் மானேஜ்மெண்டிலுள்ள பாடசாலைகளுக்கும் சர்க்காரார் திரவிய சகாயம் செய்து வருகிறார்கள். தற்காலம் 'எலிமெண்டரிப் பாடசாலையிலுள்ள உபாத்தியாயர்கள் ஒவ்வொருவருக்

கும் வருஷம் 1 க்கு ரூபாய் 36 உம் சராசரி பிள்ளைகள் ஆஜராகும் சங்கியையின்மேல் பிள்ளை ஒன்றுக்கு வருஷத்திற்கு 8 அணு வீதமும் கிராண்டு கொடுக்கப்படும். மேலும் எந்தப் பாடசாலையிலாவது பெரும்பாலான பிள்ளைகள், பஞ்சமர், கைக்கோளர், வள்ளுவர், உப்பரவர் முதலிய இழிவான வகுப்பினர்களா யிருந்தால் பிள்ளை ஒன்றுக்கு 100 க்கு 25 ரூபாய்க்கு மேற்படாமல் ஜாஸ்தி கிராண்டு கொடுக்கலாம். அன்றியும் எப்பாடசாலையாவது நன்ருய் விருத்தியடைந்திருந்தால் பாடசாலைக்கு ஏற்பட்டுள்ள கிராண்டு தொகையோடு 100 க்கு 25 ரூபாய்க்கு மேற்படாமல் அதிக கிராண்டு கொடுக்கப்படும் சிபார்சு செய்யலாம். தவிரவும் கீழ்கண்ட காரணங்களில் தவறி நடந்த பாடசாலைக்குத் திரவிய சகாயம் செய்வதில் 100 க்கு 25 ரூபாய் வீதம் குறைக்கவும் சிபார்சு செய்யலாம்.

காரணங்களாவன — 1. பாடசாலை ஏற்பாட்டில் குறைவு.

2. ஒழுங்கின்மை.
3. போதனைக் குறைவு.
4. சுட்டட அசௌக்கியம்.
5. பள்ளிக்கூடம் நடத்தவேண்டிய காலக் குறைவு.
6. வைசூரி யில்லாத பிள்ளைகளைச் சேர்த்துக் கொள்ளுவது.
7. போதுமான திரவிய சகாயமின்மை.

எந்த வருஷத்திற்குத் திரவிய சகாயம் பெற வேண்டுமோ அவ்வருஷத்திற்கு முந்திய வருஷம் ஜூலை மீ 15உக்குள் சப் அசிஸ்டெண்டு இனிஸ்பெக்டருக்கு ஏற்படுத்தியுள்ள பாகத்தைப் பூர்த்தி செய்து அனுப்பவேண்டும்.

இம்மாதிரி திரவியசகாயம் பிரைவேட் மானேஜ்மெண்டிலுள்ள காலேஜு முதல் சகிண்டெரி முதலிய பாடசாலைகளுக்கும் செய்து வருகிருர்கள்.

பரீக்ஷாதிகாரிகளின் பெயர்களும் அவர்களுடைய வேலைகளும்.

(a) பெயர்கள் — 1. சூபர்வைசர், 2. சப் அசிஸ்டெண்டு இனிஸ்பெக்டர், 3. அசிஸ்டெண்டு இனிஸ்பெக்டர், 4. சர்கில் இனிஸ்பெக்டர், 5. டைரக்டர் ஆப் பப்ளிக் இன்ஸ்டரக்ஷன்.

(b) வேலைகளாவன, 1. சூபர்வைசர்கள் — இவர்களைத் தற்காலம் கவர்ன்மெண்டாரே நியமித்திருக்கிறார்கள். இவர்கள் எலிமெண்டரி பாடசாலைகளின் மாதாந்தர, வருஷாந்தர கணக்குகளைத் தயார் செய்யவும், பாடசாலைகளுக்குச் சென்று புதிய வித்தியாமார்க்கங்களையும், போதனை முறைகளையும் உபாத்தியாயர்களுக்கு அறிவிக்க வேண்டியது. மேலதிகாரிகள் பாடசாலைகளைப் பரீக்ஷிக்கும்போது அவர்கள் விரும்பினால் கூடவிருந்து உதவிபுரியவேண்டியது. சுமார் நூறு எலிமெண்டரி பாடசாலைகளுக்கும் ஒரு சூபர்வைசர் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பிரதி 3 மாதத்திற்கு ஒரு தரம் ஒவ்வொரு பள்ளிக்கூடத்திற்கும் போய்ப்பார்த்துவரவேண்டியது. குறைந்தது ஒரு சப் அசிஸ்டெண்டு இனிஸ்பெக்டரின் கீழ் 2 சூபர்வைசர்களிருப்பார்கள். எலிமெண்டரி பாடசாலை உபாத்தியாயர்கள் பள்ளிக்கூடம் சரிவர நடத்தி வருகிறதும் வராததும் முதலியவைகள் இவர்கள் மேல்பார்த்து அடிக்கடி மேலான அதிகாரிகளுக்குத் தெரியப்படுத்தவேண்டியது.

2. சப் அசிஸ்டெண்டு இனிஸ்பெக்டர்கள் — இவர்கள் ஒரு ஜில்லாவில் குறைந்தது 4, 5 பேர்களிருப்பார்கள். அதாவது ஒரு ஜில்லாவை 4, அல்லது 5 ரேஞ்சுகளாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு ரேஞ்சுக்கும் ஒரு சப் அசிஸ்டெண்டு இனிஸ்பெக்டரை நியமித்திருக்கிறார்கள். எலிமெண்டரி போர்டு பாடசாலைகள், எலிமெண்டரி பாடசாலைகள் முதலியவைகள் இவர்களுடைய அதிகாரங்களுக்கு உள்பட்டதுதான். மேல் சொன்ன பாடசாலைகளிலுள்ள உபாத்தியாயர்களை மாற்றவோ எடுக்கவோ, புதிதாய் வைக்கவோ முதலானவைகளுக்கு இவர்கள் சிபார்சு பண்ணி அனுப்புகிறபடி நடத்தப்படுகின்றன. இவர்கள் சாவகாசமுண்டானபோது ஒவ்வொரு பாடசாலையையும் தணிக்கை செய்வதல்லாமல் வருடாந்தர பரீக்ஷையொன்று நடத்தவேண்டும். இப்பரீக்ஷைக்கு ஏற்படுத்திய நாளை ஒரு வாரத்திற்கு முந்தியே தெரிவிக்கவேண்டியது. இவர்களால் இரண்டாவது, மூன்றாவது கிரேட் எலிமெண்டரி பாடசாலைகள் மாத்திரம்தான் பரீக்ஷிக்கப்படும். மேலான அதிகாரிகள் வந்து பரீக்ஷிக்கும்போது இவருதவி விரும்பினால் கூடவிருந்து உதவவேண்டும்.

3. அசிஸ்டெண்டு இனிஸ்பெக்டர்கள்—ஒவ்வொரு ஜில்லாவுக்கும் ஒவ்வொரு அசிஸ்டெண்டு இனிஸ்பெக்டரை நியமித்து இருக்கி

ஞர்கள். தன் ஜில்லாவிலுள்ள எல்லாவிதமான எலிமெண்டரி படிப்பு விஷயத்திற்கும் ஜவாப்தாரி இவர்தான். முதல் கிரேட் எலிமெண்டரிப் பாடசாலைகள் இவரால்தான் பரீக்ஷிக்கப்படவேண்டியது. மேலதிகாரி விரும்பினுல் காலேஜு முதலான இடங்களில் பரீக்ஷை நடக்கும்போது இனிஸ்பெக்டருக்கு உதவியாகப் போவார். சப் அசிஸ்டெண்டு இனிஸ்பெக்டரால் சிபார்சு செய்து அனுப்பப்பட்ட எவ்விதமான பேபர்களையும் இவர் அங்கீகாரம் பண்ணினலும் பண்ணலாம். அல்லது தள்ளிவிட்டுத் தன்னிஷ்டப்படி செய்தாலும் செய்யலாம்.

4. சர்கில் இனிஸ்பெக்டர் ஆப் ஸ்கூல்ஸ்—இவ்விராஜதானியை எட்டு வட்டங்களாகப் பிரித்து ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு இனிஸ்பெக்டரை நியமித்திருக்கிருர்கள். அவ்விடத்திலுள்ள எல்லா விதமான படிப்பு விஷயங்களுக்கும் இவர்தான் ஜவாப்தாரி. எலிமெண்டரிப் பாடசாலைகளை அங்கீகாரம் பண்ணுதல் முதலியவைகள் இவருடன் சேர்ந்ததுதான். காலேஜ்கள், செகண்டரி பாடசாலைகள் முதலியவைகளைப் பரீக்ஷிக்கவேண்டியதும், தணிக்கை செய்யவேண்டியதும் இவருடைய வேலை. இப்போது போதனுப்பியாச பாடசாலைகளின் தணிக்கையும் இவரிடத்தில் ஒப்புவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. மேல் சொன்னவர்கள் பொதுவாய்த் தங்கள் தங்கள் வட்டத்திலுள்ள பாடசாலைகளை அடிக்கடி போய்ப் பார்த்து வரவேண்டியது.

5. டைரக்டர் ஆப் பப்ளிக் இன்ஸ்டிரக்ஷன் இவ்விராஜதானியிலுள்ள எல்லாவிதமான பாடசாலைகள் முதலியவைகள் எல்லாம் இவருடைய அதிகாரத்திற்குட்பட்டவைகளே. உபாத்தியாயர்களைத் தள்ளுதல், வைத்தல், கீழ்அதிகாரிகளைத் தள்ளுதல், வைத்தல், மாற்றுதல் முதலியவைகள் இவருடைய இஷ்டம்தான். இவர் சென்னை துரைத்தனத்தின் வித்யா காரியதரிசியின் அனுமதிகொண்டு வித்யா விஷயத்தை நடத்திவரும் தலைவராவர். எல்லா வேலைகளும் ஒருவரால் நடத்திவர முடியாதாகையால் பர்சினல் அசிஸ்டெண்டு ஆக டிப்டி டைரக்டர் என்கிற ஒரு உத்தியோகஸ்தர் நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்ருர். மேல் சொன்ன உத்தியோகஸ்தர்கள் தவிர இன்னும் டிவிஷனிங் பாடசாலைகளைப் பரீக்ஷிக்க ஒரு இனிஸ்பெக்டரும், பெண்பாடசாலைகளைப் பரீக்ஷிக்க பெண்பாலர்கள் இனிஸ்பெக்டர்களாகவும், மகம்மதிய பாடசாலைகளைப் பரீக்ஷிக்க மகம்மதிய இனிஸ்

பெக்டர்களும் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் இவர்கள் எல்லாம் மேல் சொன்ன டைரக்டர் ஆப் பப்ளிக் இன்ஸ்டரக்ஷன் என்னும் மேலதிகாரியின் அதிகாரத்திற்குட்பட்டவர்களே.

இப்படி எல்லாரும் பாலபோதனை பரவ வேண்டுமென்று நமது காருண்ய கவர்ன்மெண்டார் செய்திருக்கும் நன்மைகளுக்காக நாம் எப்போதும் அவர்களை மறவாமல் நன்றியுள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டியது அவசியம்.

C. MAHADEVA SASTRY.

BOTANY

தாவர நூல்

தாவரவர்க்கங்களும்; உயிருள்ளவைகளே — சிலர் அங்குமிங்கும் நடமாடக்கூடிய ஈ, எறும்பு, பூனை, குதிரை, மனிதர்கள், புழுக்கள், இவைகளை உயிருள்ளன வென்றும், நகராமல் ஒரே இடத்தில் நிலையாயிருக்கும் வஸ்துக்களை உயிரற்றன வென்றும் எண்ணியிருக்கிறார்கள். உயிரற்றவைகள் எவ்வளவு காலமானாலும் அமைப்பிலாவது இயற்கையிலாவது தாமாகவே மாறுபாடுகளடையா. உயிருள்ளவைகளோ எப்போதும் ஒரேமாதிரியாக இராமல் அடிக்கடி வேறு வேறாக மாறிக்கொண்டேயிருப்பதுடன் உணவை உட்கொண்டு வளர்ச்சி பெற்று உருவத்தில் பருத்துக் கொண்டேவரும். ஜீவனுள்ளவைகள் நம்மைப் போன்றவற்றை உண்டு பண்ணும், ஜீவனற்றவைகளோ அங்ஙனம் செய்யா.

சேடியின் அமைப்பும்; உறுப்புக்களும் — செடிகளின் அமைப்பு, வளர்ச்சி வாழும் விதம் இவற்றை அறிந்துகொள்ள எங்கும் வளர்ந்திருக்கும் தாவரங்களை ஊக்கத்துடன் பரிசோதனை செய்ய வேண்டும். செடிகளில் அநேக வகைகளிருப்பினும் சாதாரணமாய், பூவரசு, அகத்தி, கத்திரி, மிளகாய், துவரை, சூரியகாந்தி, புன்னை, ஆமணக்கு, தெங்கு, பனை, கமுகு ஆகிய சிலவற்றை பரீக்ஷித்துச் சில விஷயங்களை அறியலாம். மனிதன் வாழ்நாளை சிசுவாய் தொடங்குவது போலவே மரங்களும் முதலில் முளையாயிருந்து பின்பு கன்றாகி நாளடைவில் விருத்தியாகின்றது. ஒவ்வொன்றிற்கும் பூமியின் மேலிருப்பது உள்ளிருப்பது என இரண்டுபாக முண்டு. கீழ்நோக்கிச்சென்று பூமியில் புதைந்திருப்பது வேர்; நேராய் மேலே

வளர்ந்து காற்றும் ஒளியும் நன்ருய்ப் படும்படி இருக்கும் பாகம் அடிமரம் கிளை.

கிளை — கன்ருயிருக்கும் போதும் ஒரே கிளைதானிருக்கும். நாளாக நாளாக வளர்ந்து வெவ்வேறு கிளைகளுண்டாகும் எத்தனை கிளைகளுண்டானுலும் உறுப்புகளின் அமைப்பில் ஒரே விதமாக இருக்கும்.

கிளைகளின் உறுப்புகளாவன — இலைகளும் இலைகளைச் சுமக்கும் நடுத்தண்டுமே சில காலங்களில் இவ்வுறுப்புக்களுடன் பூவும் காயுமிருக்கும். மரங்களில் பூமிக்கு மேல் வளரும் எல்லா பாகத்திற்கும் பிரகாண்டமெனப் பெயரிடலாம்.

தென்னை, பனை, கமுகு முதலிய விருக்ஷங்களில் பிரகாண்டம் ஒரே கிளையையுடையது. ஆல், புளி, அகத்தி முதலிய விருஷங்களில் பிரகாண்டம் பல கிளைகளையுடையது.

வேர் — செடி கன்ருயிருக்கும்போதே பூமியினுட் சென்று அநேக கிளைகளாகப்பிரிந்து பல திசையை நோக்கிச் செல்லுகின்றது. அவற்றின் வழியாகத் தான் செடிகள் பூசாரத்தை ஏற்றுக்கொள்ளுகின்றன. இந்த வேர்கள் ஆணிவேர், சல்லிவேர், சதைப்பற்றுள்ள வேர் என பலவிதப்படும். ஆல், புளி, இலுப்பை போன்றவற்றிற்கு ஆணிவேர். மூங்கில், சோளம், நெல், பனை முதலியவற்றிற்கு சல்லிவேர். முள்ளங்கி, வெள்ளிக்கிழங்கு, கருணைக்கிழங்கு போன்றவற்றிற்குச் சதைப்பற்றுள்ளவேர்.

இலைகள் — சாதாரணமாய் இலைகள் இரண்டு விதப்படும், விஷமரேகாபத்திரம் ; சமரேகாபத்திரம். ஆணிவேர் சம்பந்தமான இலைகள் விஷமரேகாபத்திரம். சல்லிவேர் சம்பந்தமான இலைகள் சமரேகபாத்திரம், இவ்விலைகள் உருவத்தில் மாறுபட்டிருக்கும். நீண்டவடிவம், ஆப்பாங்வடிவம், ஈட்டிவடிவம், சமகோளம், அண்டாகாரம், இரத்தாசயவடிவம், வட்டவடிவம், அம்புநுனி வடிவம் என அநேக விதப்படும். அம்மாதிரியே இலைகளின் ஓரங்களும் பல விதப்படும். சமம், ரம்பவெட்டு, பல்வெட்டு, வளையபல்வெட்டு, இவ்விலைகள் காம்பு என்னும் பாகத்தால் பிரகாண்ட கிளைகளுடன் சேர்ந்திருக்கும். காம்பு சேர்ந்திருக்கும் பாகத்திற்கு கணு என்றுபெயர்.

D. K. RAMASESHA IYER,
Asst. Master, Govt. Model School,
(attached to the Govt. Training School,)
RANIPET.

A CONVERSATION ON THE GROWTH OF PLANTS.

செடியின் வளர்ச்சியைப்பற்றியதோர் சம்பாஷணை.

கோவிந்தன், கிருஷ்ணன் என்னும் இரண்டு சிறுவர்கள் ஒரு கலியாணத்திற்காகச் சென்ற பொழுது ஹிந்துக்களின் வழக்கப்படி நடந்துவரும் பாலிகையைப் பார்த்துச் சற்று நேரம் ஒரு மண்டபத்தில் உட்கார்ந்து யோசித்து அடியிற்கண்டபடி சம்பாஷிக்கத் தொடங்கினர்.

கோவிந்தன் — கிருஷ்ணா! இதென்ன பாலிகை என்கிறார்களே உனக்குத் தெரியுமா?

கிருஷ்ணன் — தெரியும். கலியாணங்களில் வைதீகச் சடங்குகள் செய்யும்பொழுது பாலிகையை வளர்க்கிறார்கள். சிறுவராகிய நமக்குப் பூந்தொட்டியில் செடியை நட்டுத் தண்ணீர் பாய்ச்சி வளர்ப்பதுபோல் புலப்படுகிறது.

கோவிந்தன் — பூமியில் விதை விதைப்பதுபோல் காண்கிறதே?

கிருஷ்ணன் — ஆம், நவதானியங்களில் சிலவற்றைக்கொண்டு விதைத்து ஐந்துநாள் மந்திரத்துடன் நீர் பாய்ச்சி வருகிறார்கள். அதனின்று பயிர் உண்டாகின்றது.

கோவிந்தன் — நாம் ஒரு சிறு தொட்டியில் மணலை நிரப்பி அம்மணலில் பயிர் செய்யக்கூடுமோ?

கிருஷ்ணன் — கூடாது. ஏனெனில் மணல் நீரில் கரைவதில்லை. மேலும் நாம் சிறுவயதுமுதல் தண்ணீரைமட்டும் குடித்து வந்தால் மனிதராக எவ்விதம் ஆகமுடியாதோ, அதுபோல பயிர் தண்ணீரை மாத்திரம் உட்கொண்டு வளர்வது அசாத்தியம் தண்ணீரைக் குடித்தவுடன் நமது வயிறு பருமனுவதுபோல் பயிரும் கொஞ்சம் நீரை உறிஞ்சிப் பருமனுகும். அது வளர்ச்சியல்ல.

கோவிந்தன் — ஆனல் நமக்கு உணவு (ஆகாரம்) வேண்டியபடி பயிருக்கும் உணவு வேண்டுவதுண்டோ? யார் சமையல் செய்பவர்? எப்படி சமையல் செய்வது? எனக்குக் கதையாகச் சொல், நான் கேட்கிறேன்.

கிருஷ்ணன் — நான் கேட்பதற்குப் பதில் சொல்லிக்கொண்டு வரவேண்டும். இல்லாவிடில் சமையல் இன்னதென்றும், சமையல் செய்பவர் இன்னாரென்றும், நீ அறிவது கஷ்டம்.

கோவிந்தன் — நல்லது நீ கேள். நான் கூடிய வரையில் சொல்லி வருகிறேன்.

கிருஷ்ணன்—சாதாரணமாய்ச் சமையலுக்கு என்னவேண்டும்?

கோவிந்தன் — உண்ணத்தகுந்த அரிசி யென்ற பொருள் ஒன்றும், தண்ணீரும், நெருப்பும் வேண்டும்? இதென்ன கேள்வி, கிருஷ்ணா.

கிருஷ்ணன் — இதென்ன கேள்வி, அதென்ன கேள்வி யென்று அலக்ஷியம் செய்யாமல் கவனமாய்க்கேள். நமக்கு அரிசி எவ்விதம் உதவுகிறதோ அவ்விதம் பயிருக்கு உதவுகிற உணவுப் பொருள் உழுத பூமியில் உண்டு. அதற்குப் பூசாரம் என்று பெயர். இந்தப் பூசாரம், அரிசியைப்போல் குறுகியும் வெண்மையாயும் இருப்பதாக நான் சொல்ல வரவில்லை. பூசாரம் இன்னதென்று அரிசியை எடுத்தும் காண்பிப்பதுபோல் சுலபமாய்க் காண்பிக்கக் கூடியதல்ல. இந்தப் பூசாரம் தண்ணீரில் கரைந்து உணவு ரூபமாய் பயிருக்குள் செல்லும் பொருட்டு உஷ்ணத்திற்காகச் சூரியனது வெப்பமும் (சூடும்) வேண்டியிருக்கிறது. ஆதலால் பயிர் வளர்வதற்கு அவசியமாக வேண்டியவை எவையெனில்,

1. பூசாரம். 2. தண்ணீர். 3. சூரியனது வெளிச்சம்.

கோவிந்தன் — நல்லது, தண்ணீரில்லாவிட்டா லென்ன?

கிருஷ்ணன் — சமையலுக்குத் தண்ணீரில்லாவிட்டால் நெருப்பின்மேல் வைத்த அரிசி அல்லது காய், கறிவர்க்கம் எப்படிக் காய்ந்து உதவாமற் போகுமோ, அப்படியே பூசாரமும் தண்ணீரில்லாவிட்டால் வீணாகக் காய்ந்துபோம். மேலும், பயிருணவு சுலபமாய் உள்ளே செல்வதற்குத் தண்ணீர் பிரதானம்.

கோவிந்தன் — பயிராவதற்குப் பூசாரம், தண்ணீர், உஷ்ணம் இவை அவசியமா? இவ் வுணவைச்செய்து ஊட்டிப் பயிரைப் பார்த்து வளர்ப்பவர் சகல ஜீவகோடிகளையும் வளர்த்து வரும் பகவானாகத்தா னிருக்கவேண்டும்.

கிருஷ்ணன் — அதற்கென்ன சந்தேகம், இப்போது நாம் பிரிவோம். வந்தனம்.

கோவிந்தன் — கிருஷ்ணா உனக்கு அநேக நமஸ்காரம்.

S. பாஷ்யம் ஐயங்கார்,
ஹெட்மாஸ்டர், லக்ஷ்மி ஹிந்து பாலிகா பாடசாலை,
சைதாப்பேட்டை.

HABITS

இளமைப் பழக்கம்

கண்ணுக்குப் புலப்படுகிற பொருள்கள் மூலமாகவே நாம் குழந்தைகளுக்குக் கல்வி கற்பிக்கவேண்டும். குழந்தை தன் புத்தியால் கற்றுக்கொள்வதைத் தடுக்காமல் அப்படிக் கற்றுக்கொள்வதில் நாம் அதற்கு உதவி செய்யவேண்டும். குழந்தைகள் எப்போதும் ஏதேனும் ஒன்றைச் செய்வதிலேயே விருப்பம் கொண்டிருக்கும். ஆகையால், நாம் இந்த விருப்பத்தை பயன் படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். இளமையிலேயே எளிதான செய்யுள்களை ஒப்புவிக்கக் கற்பிக்கவேண்டும்.

இந்தப் பருவத்தில் குழந்தைகள் அந்நிய பாஷையைத் தாராளமாகப் பேசப் பழக்கவேண்டும். சங்கீதம், உருவம் எழுதல், வர்ணம் வைத்தல் முதலிய வித்தைகளைக் கற்பிக்கலாம். நடனம் செய்தல், ஊஞ்சலாடுதல், மரமேறுதல், சவாரி செய்தல், தண்டு வலித்தல், நீந்தல் முதலான தேகாப்பியாசங்களிலும் அவர்கள் கருத்துச் செல்லின் நல்ல சரீர சுகமும் தைரியமும் உண்டாகும்.

வீட்டு மிருகங்களைக் குறித்து சில பொருட்பாடங்கள் கற்பித்து அவற்றை விளக்கும்படி தாயானவள் படங்களைக் காட்டுவதன்றி அடுத்தடுத்துப் பிள்ளைகளை மிருகாசயத்துக்கு அழைத்துக் கொண்டுபோய், அங்கு மிருகங்களை அவர்களுக்குப் பிரத்தியக்ஷமாகக் காட்டவேண்டும். சாப்பாட்டு வேளையில் பணியாரங்களைப் பார்க்கையில் அது அரிசியால் செய்யப்படுகிறதென்பதை விளக்கி நெற்பயிரைக் குறித்து சில முக்கியமான அம்சங்களைக் கற்பிக்கவேண்டும்.

எவ்வித கற்பனைகளையும் குழந்தைகளுக்கு வினா விடை மூலமாகவே அப்பியஸிக்க வேண்டிய தல்லாமல் அச்சமின்றி கேள்வி கேட்க அவர்களுக்கு இடம் தரவேண்டும்.

புத்திக்கு முக்கியாதாரம் மூளை யென்பது யாவருமறிந்த விஷயம். அந்த மூளை ஏழாவது வயது வரையில் அதிக வேகமாக வளர்ந்து 40 அவுன்சு நிறையுள்ளதாகிறது. ஏழுவயதுக்கு மேல் 14 ஆம் ஆண்டு வரைக்கும் அதன் வளர்ச்சி சற்றுக் குறைந்து 14 ஆம் வயதில் 45 அவுன்சு கனமுள்ளதாகிறது.

16. வது வயது முதல் 20 ஆம் பிராயமட்டும் மூளையின் வளர்ச்சி இன்னும் குறைந்து 20ஆம் வயதில் பூரண நிறையுள்ளதாகிறது. ஆகையால் மூளையின் வளர்ச்சியை நாம் தடுக்காமல் தன்னிலே தானே கிரமமாக வளர விடவேண்டும்.

C. SESHACHALAM.